



Saint Thomas d'Aquin, docteur angélique

Chers amis,

Le 7 mars, Mgr Giovanetti, évêque émérite de Fiesole, ville voisine du séminaire, est venu célébrer au séminaire une Messe Pontificale à l'occasion de la fête de la saint Thomas d'Aquin. **Saint Thomas**, né près de Naples en 1224 et rappelé à Dieu en 1274, canonisé en 1323, proclamé Docteur en 1567. Il a été donné comme maître à suivre dans les études par de nombreux textes du Magistère. Laissons la parole à Léon XIII dans *Aeterni Patris* du 4 août 1879 :

« Mais, entre tous les Docteurs scolastiques, brille, d'un éclat sans pareil, leur prince et maître à tous, Thomas d'Aquin, lequel, ainsi que le remarque Cajetan, *pour avoir profondément vénéré les Saints Docteurs* qui l'ont précédé, *a hérité en quelque sorte de l'intelligence de tous*. Thomas recueillit leurs doctrines, comme les membres dispersés d'un même corps ; il les réunit, les classa dans un ordre admirable et les enrichit tellement, qu'on le considère lui-même, à juste titre, comme le défenseur spécial et l'honneur de l'Eglise. D'un esprit ouvert et pénétrant, d'une mémoire facile et sûre, d'une intégrité parfaite de mœurs, n'ayant d'autre amour que celui de la vérité, très riche de science tant divine qu'humaine, justement comparé au soleil, il réchauffa la terre par le rayonnement de ses vertus et la remplit de la splendeur de sa doctrine. Il n'est aucune partie de la philosophie qu'il n'ait traitée avec autant de pénétration que de solidité. »

Puissions nous toujours plus, à l'école d'un si grand maître, approfondir notre foi, accroître notre espérance, et brûler de charité ! Bon Carême !

Vous trouverez dans cette lettre :

[Le chant grégorien vu par un séminariste](#)

[Pèlerinage à Lourdes](#)

[Envoyez vos enfants en colonies de vacances avec l'Institut !](#)



Mgr Giovanetti nous a rappelé dans son sermon la nécessité d'une théologie fondée sur une vie spirituelle profonde et pas seulement rationnelle.



Saint Thomas a composé les textes de la messe de la Fête Dieu, et la magnifique hymne au Saint Sacrement O Salutaris Hostia

Le chant grégorien vu par un séminariste

« Je vous chanterai en présence des anges. » (Ps. 137,1)

« L'Eglise reconnaît dans le chant grégorien le chant propre de la liturgie romaine. » *Sacrosanctum Concilium*, n°116

Saint Augustin en son temps disait que « chanter, c'est prier deux fois ». De son côté, la règle de Saint Benoît nous enseigne: « *Livrons-nous à la Psalmodie de telle manière que notre homme intérieur s'accorde avec notre chant.* »

Enfin, notre bien-aimé patron Saint François de Sales, lorsqu'il remplissait ses devoirs de prévôt du Chapitre de la cathédrale, réalisait certainement le vœu sublime de la préface : « *Cum Angelis et Archangelis...* ». Lui-même nous dit : « *Toutes mes consolations sont à être du corps d'une si belle compagnie* (le chœur des chanoines) *et je ne fais pas peu d'état de faire l'office des anges en un tel Chapitre que le vôtre. Et puis c'est une maxime de préférer les actions de communauté aux particulières : Dieu est là où l'on est assemblé en son nom.* » Autant de pieux exemples pour nous pousser à nous former sérieusement à la pratique du chant grégorien.

Dans quelques années, notre devoir en tant que chanoines de l'Institut du Christ Roi Souverain Prêtre sera non seulement d'être des hommes de l'autel, mais aussi de donner dans chacune de nos journées la primauté au chant de l'office divin. Chaque jour au séminaire, les offices de laudes, sexte, vêpres et complies sont chantés. Par cette louange quotidienne, la cour céleste se trouve glorifiée de façon toute spéciale et notre vie de communauté renforcée. Quant aux fidèles, ils peuvent y assister, s'y unir et s'imprégner de l'esprit romain qui en émane.

La formation grégorienne, tout comme l'enseignement théologique, est rigoureuse puisqu'elle exige que, le séminaire achevé, nous soyons capables de chanter aussi bien les pièces de l'office que celles de la Messe. Et ce dans la tradition de l'abbaye de Solesmes et de son maître, Dom Joseph Gajard, c'est-à-dire d'une façon douce et allante, tenant compte de la phrase latine.

Lors des répétitions de communauté et de schola (en tout six fois par semaine), le maître de chœur de l'Institut nous transmet toujours un peu plus de ce qu'il a reçu de Mademoiselle Lebon, élève de Dom Gajard. Les erreurs sont nombreuses mais les progrès plus encore : à ce jour nous avons pu enregistrer cinq CD, chacun d'eux demandant une grande préparation. L'unité de la communauté s'y fait entendre de même que l'exigence de notre maître de chœur. Nombreux sont ceux à nous avoir complimentés pour nos deux derniers enregistrements. Avec la grâce de Dieu et vos prières, nous continuerons.



La schola chante la messe de la rigile des saints Pierre et Paul

Pèlerinage à Lourdes

« Le triomphe de Marie, reflet de l'éternel triomphe du Christ, vous le voyez ici autour de cette Grotte de Massabielle, représenté dans cette blanche image qui rappelle une vision du Paradis que seuls ont connu les yeux d'une enfant privilégiée. Sur la terre, ici-même, a daigné se montrer la Femme revêtue du soleil et couronnée d'étoiles, et d'ici-même, sa délicieuse splendeur, plus brillante que le soleil qui la revêt, plus douce que les étoiles qui la couronnent, rayonne sur le monde. »

Voici ce que disait le Cardinal Pacelli, futur pape Pie XII aux fidèles rassemblés à Lourdes pour fêter la clôture du dix-neuvième centenaire de la Rédemption. Voilà un bel appel pour [nous rendre à Lourdes](#) pour prier aux pieds de Notre-Dame !



La basilique supérieure

Partez en vacances avec l'Institut du Christ Roi Souverain Prêtre !

Vous avez entre 6 et 23 ans ou avez un enfant de 6 à 23 ans: cliquez vite ici : www.vacances.icrsp.org !

[Haut de page](#)

Pour soutenir le séminaire ou les soeurs, cliquez ici

Si vous ne souhaitez plus recevoir ce courriel, merci de cliquer [ici](#)
Pour recevoir les publications écrites de l'Institut, merci de cliquer [ici](#)
N'hésitez pas à transmettre ce mail autour de vous.

Vous pouvez retrouver des nouvelles de l'Institut sur www.icrsp.org